

## Umění a kultura Hudební výchova

**Časová dotace:** 1. - 5. ročník – 1 vyučovací hodina týdně

### Charakteristika

Hudební výchova v návaznosti na další estetickovýchovné předměty hraje v základním vzdělávání svým estetickým účinkem významnou roli v kultivaci celkového projevu žáků. Je rovněž důležitým prostředkem neverbálního způsobu sebevyjádření.

Jednotlivé hudební dovednosti jsou rozvíjeny tvořivým způsobem ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech. Tyto hudební činnosti ve vzájemném propojení vedou k rozvoji hudebnosti dle individuálních schopností žáků v oblasti sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových dovedností.

Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím uvedených hudebních činností s výrazovými prostředky hudebního umění a s vybranými hudebními díly. Učí se s nimi tvořivě pracovat a vzhledem ke svým zkušenostem je přiměřeně chápat.

Vzdělávací obsah předmětu je propojen s vybranými tematickými okruhy průřezových témat Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Environmentální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Vzdělávání v daném předmětu směřuje k těmto **cílům**:

- rozvoj hudebnosti v oblasti sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových dovedností
- rozvoj tvořivosti, fantazie, obohacení emocionálních prožitků
- kultivace projevu žáků, vnímavost k lidem a k prostředí
- pochopení hudebního umění jako prostředku komunikace
- porozumění hudebnímu umění jako prostředku ochrany fyzického a duševního zdraví
- získání základní orientace v postavení české hudby v kontextu evropské kultury

**Strategie:** Volba metod uplatňovaných ve výuce Hudební výchovy vyplývá z charakteru předmětu. Při vytváření hudebních a pohybových dovedností ve jmenovaných činnostech převažují praktické metody. Pro účinné osvojení činnostně zaměřených výstupů učitelé využívají zejména prvky dramatické výchovy. Samozřejmostí je používání audiovizuální techniky.

### Organizační formy vyučování:

předmětu Hudební výchova zahrnují kromě vyučovacích hodin ve třídě a v odborné učebně návštěvu koncertů a interaktivních hudebně vzdělávacích pořadů, popřípadě vlastní hudební produkci žáků pro rodičovskou a další veřejnost.

**Klíčové kompetence** – objevující se převážně v předmětu Hudební výchova::

- **k učení:** plánuje učení při zpracovávání dlouhodobějších úkolů v rámci projektových prací, vyhledává a třídí informace - medailonky vybraných hudebních skladatelů, místopisné údaje vztahující se k lidovým písním, řeší úkoly s pokyny trénujícími funkční gramotnost, orientace na klíčová slova při práci s textem, chápe propojování poznatků z různých vzdělávacích oblastí do širších celků - projektové práce / např. Život v době J. S. Bacha /, kriticky zhodnotí výsledky svého učení – posoudí své vědomosti a dovednosti při sebehodnocení
- **k řešení problému:** aplikuje v hudebních činnostech osvědčené postupy při řešení obdobných problémových situací

- **komunikativní:** rozumí různým typům záznamů, běžně užívaných gest, zvuků, reaguje na ně – notové a jiné grafické záznamy rytmu a melodie, taktovací gesta, přede hry, improvizace
- **sociální a personální:** spolupracuje s druhými při řešení daného úkolu - ve skupině, ve dvojici
- **občanské:** zapojuje se do kulturních akcí školy
- **pracovní:** správně používá hudební nástroje, didaktické pomůcky a další vybavení odborné učebny, dodržuje vymezená pravidla, plní své povinnosti

#### **Průřezová témata:**

Vzdělávací obsah předmětu je propojen s vybranými tématickými okruhy průřezových témat **Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Etická výchova** (vyučována ve 4. a 5. ročníku formou projektových dnů, do kterých je zařazena práce s pracovním sešitem Etická výchova nakladatelství „Radost do školy“, besedy, rozhovory, diskuze, situační scénky, práce s pracovními listy a vytváření vlastního portfolia; témata: pozdrav, oslovení, komunikace, omluva, emoce, mimika a gesta, kolektiv, spolupráce, pomoc v nouzi, přátelství, asertivita a známá práva)

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**  
 Vyučovací předmět: **Hudební výchova**  
 Ročník: **1.-3.**

| <i><b>Výstup</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i><b>Učivo</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i><b>Mezipředmětové vztahy,<br/>průřezová<br/>témata, kurzy, projekty</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i><b>Poznámky</b></i>                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá podle svých hudebních schopností ryt-micky přesně a intonačně čistě v jednohlase v durových tóninách s využitím správných pěveckých návyků</li> <li>- dle svých dispozic imituje jednoduchou jednohlasou píseň podle hraného nebo zpívaného vzoru</li> <li>- rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty</li> <li>- hraje doprovod na rytmické nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>- vyjadřuje pohybem tempo, dynamiku, metrum a směr melodie znějící hudby</li> <li>- rozlišuje kvality tónů , rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v hudbě</li> <li>- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje</li> <li>- rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul> | <p><b>Vokální činnosti:</b><br/>         Pěvecké návyky – měkké nasazení tónu, dýchá-ní, dynamicky odlišený zpěv, zřetelná výslov-nost<br/>         Hlasová hygiena<br/>         Rozšiřování hlasového rozsahu přiměřeně ke schopnostem konkrétních žáků<br/>         Prodleva. Jednoduchý kánon/3/.</p> <p><b>Instrumentální činnosti:</b><br/>         Hra na rytmické nástroje Orffova instrumentáře.<br/>         Rytmizace a melodizace ve 2/4 /1./, 3/4 /2./ a 4/4 /3./ taktu<br/>         Notový záznam jednoduché melodie a jednodu-chého rytmu</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti:</b><br/>         Taneční hry se zpěvem<br/>         Pohybová improvizace na místě i v prostoru<br/>         Hra na tělo /tleskání, pleskání/<br/>         Pochodový krok<br/>         Jednoduché lidové tance /3./<br/>         Taktování /3./</p> | <p>ČJ – správná výslovnost, melodie a rytmus řeči.<br/>         Vyvozování slabik /1./<br/>         Prv – obsahově blízká té-mata hudebního materiálu, tradice, svátky, společenské chování<br/>         TV – pochodový krok, cvi-čení s hudbou<br/>         Vv – vyjádření melodie nebo hudebního rytmu výtvarnými prostředky, výtvarné asociace na poslouchanou hudbu<br/>         M – analogie stupňů tóni-ny s číselnou řadou, ana-logie pojmů polovina, čtvrtina s hodnotou noty půlové a čtvrté</p> <p><b>Multikulturní výchova:</b><br/>         Lidské vztahy- vztahy mezi kulturami – vzájemné obohacení<br/>         (hudba jako spojovací pro-</p> | <p>Relaxační účinek hudby</p> <p>Pěvecká sou-těž</p> <p>Koncerty žá-ků ZUŠ</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Poslechové činnosti:</b><br/> Kvality tonů – délka, síla, výška /1./,<br/> Síla – p, mf, f /2./<br/> Síla – crescendo, decrescendo /3./<br/> Hudebně výrazové prostředky- rytmus, melodie, pohyb melodie /vzestupná, sestupná – 2. kontrast<br/> Lidský hlas, hudební nástroj<br/> Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální<br/> Hudební žánry – pochod, ukolébavka /1./, hudba taneční /2./, menuet /3./<br/> Hudební nástroje :<br/> Klavír, zobcová flétna, housle, buben /1./<br/> Trubka, klarinet, kontrabas /2./<br/> Pikola, příčná flétna, lesní roh, hoboje, fagot /3./</p> | <p>středek vztahů mezi příslušníky různých národů a jejich kultur)<br/> <b>Osobnostní a sociální výchova:</b><br/> Rozvoj schopnosti poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>Kreativita – pružnost nápadů, originalita, citlivost, tvořivá práce s hudebními prostředky<br/> Komunikace – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, verbální a neverbální sdělování, komunikace pomocí hudebně výrazových prostředků<br/> Psychohygiena – uvolnění, používání uvolňovací techniky k odstranění napětí a únavy<br/> Kooperace – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci</p> <p><b>Mediální výchova:</b></p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Fungování a vliv médií ve společnosti – vliv médií na uspořádání dne, vliv médií na kulturu, využití hudebně zaměřených pořadů v médiích jako zdroj informací, kvalitní zábavy a naplnění volného času</p> <p><b>Environmentální výchova:</b><br/> Ekosystémy, vztah člověka k prostředí-les, vodní zdroje, kulturní krajina, příroda a kultura obce, národní a kulturní dědictví<br/> Národní písně</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**  
 Vyučovací předmět: **Hudební výchova**  
 Ročník: **4.**

| <b>Výstup</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, kurzy, projekty</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Poznámky</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá dle svých hudebních schopností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, popřípadě v jednoduchém dvojhlasu v durových i mollových tóninách</li> <li>- využívá při zpěvu získané správné pěvecké návyky</li> <li>- se orientuje v notovém zápisu jednoduché písně, případně skladby zapsané v durové či mollové tónině</li> <li>- intonuje dle svých individuálních hudebních schopností v durové tónině</li> <li>- využívá podle svých individuálních hudebních schopností hudební nástroje Orffova instrumentáře, popřípadě keyboardu k doprovodné hře jednoduchých úryvků písní</li> <li>- provádí podle svých individuálních hudebních</li> </ul> | <b>Vokální činnosti</b><br>Pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónů hlasová hygiena<br>hlavový tón<br>rozšiřování hlasového rozsahu přiměřeně ke schopnostem žáků<br>Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4, a 4/4 taktu<br>průprava dvojhlasu<br>kánon<br>intonace v dur a v moll (hudební hry – ozvěna)<br>orientace v notovém záznamu jednoduché písně zapsané v dur či v moll – nota jako grafický záznam pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový záznam jednoduché melodie a jednoduchého rytmu (notopis c1 - c2, nota osminová a čtvrtě s tečkou, půlová pomlka, předznamenání bé, křížek)<br><b>Instrumentální činnosti</b><br>hra na nástroje Orffova instrumentáře, popřípadě keyboardu, | ČJ - správná výslovnost melodie a rytmus řeči<br>VI - obsahově blízká témata hudebního materiálu, tradice, svátky, společenské chování<br>Vv - vyjádření melodie nebo hudebního rytmu výtvarnými prostředky, výtvarné asociace na poslouchanou hudbu<br>Tv - pochodový krok, cvičení s hudbou<br>Dv - hudební pohádky<br>hudebně pohybové hry a improvizace<br>M – metrum, analogie stupňů tóniny s číselnou řadou, vyjádření taktu zlomky<br>Multikulturní výchova:<br>Lidské vztahy - vztahy mezi kulturami – vzájemné obohacení<br>Osobnostní a sociální výchova:<br>Rozvoj schopnosti poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění<br>Kreativita – pružnost nápadů, originalita, citlivost<br>Komunikace – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, verbální a neverbální sdělování |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>schopností elementární hudební improvizace, vytváří jednoduché přehledy, mezihry a dohry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná malou písňovou formu</li> <li>- rozpozná v proudu znějící hudby užité hudební výrazové prostředky – rytmus, melodii, kontrast, gradaci, melodii vzestupnou a sestupnou</li> <li>- taktuje dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt</li> <li>- vytváří podle svých individuálních schopností pohybové improvizace, ztvárňuje hudbu pomocí jednoduchých tanečních kroků</li> </ul> | <p>zobcových fléten<br/>rytmizace, hudební doprovod, melodizace a improvizace ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu (ostinato, prodleva, přehled, mezihra, dohra)</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b><br/>Taktování dvoudobého, třídobého a čtyřdobého taktu<br/>taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance<br/>pohybová improvizace v prostoru - pantomima<br/>poskočný krok</p> <p><b>Poslechové činnosti</b><br/>hudebně výrazové prostředky – rytmus, melodie, gradace<br/>hudba taneční – polka, valčík<br/>malá písňová forma<br/>variace<br/>skupiny hudebních nástrojů<br/>koncert</p> | <p>Psychohygiena – uvolnění<br/>Kooperace - rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci<br/>Mediální výchova :<br/>Fungování a vliv médií ve společnosti - vliv médií na uspořádání dne, vliv médií na kulturu<br/>Environmentální výchova:<br/>Ekosystémy, vztah člověka k prostředí - les, vodní zdroje, kulturní krajina, příroda a kultura<br/>obce, národní a kulturní dědictví<br/>ŠPZ : návyky správného držení těla<br/>návyky správného dýchání<br/>hlasová hygiena<br/>relaxační účinek jednotlivých hudebních činností</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Vzdělávací oblast: **Umění a kultura**  
 Vyučovací předmět: **Hudební výchova**  
 Ročník: **5.**

| <i><b>Výstup</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i><b>Učivo</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i><b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, kurzy, projekty</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i><b>Poznámky</b></i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zpívá dle svých hudebních schopností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, popřípadě v jednoduchém dvojhlas v durových i mollových tóninách</li> <li>➤ využívá při zpěvu vědomě získané správné pěvecké návyky</li> <li>➤ se orientuje v notovém zápisu jednoduché písně, případně skladby, zapsané v durové či mollové tónině</li> <li>➤ intonuje dle svých individuálních hudebních schopností v durové, popřípadě v mollové tónině</li> <li>➤ využívá dle svých individuálních schopností hudební nástroje Orffova instrumentáře, popřípadě keyboardu k doprovodné hře jednoduchých úryvků písní</li> <li>➤ provádí dle svých individuálních hudebních schopností elementární hudební improvizace, vytváří jednoduché přehledy,</li> </ul> | <p><b>Vokální činnosti</b><br/> pěvecké návyky (střídavý dech, upevňování vokálních dovedností osvojených v nižších ročnících)<br/> hlavový tón<br/> rozšiřování hlasového rozsahu přiměřeně ke schopnostem konkrétních žáků<br/> dvojhlas a vícehlas (prodleva, lidový dvojhlas v paralelních terciích)<br/> intonace v dur a moll<br/> orientace v notovém záznamu jednoduché dvojhlasé písně</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b><br/> hra na nástroje Orffova instrumentáře, popřípadě keyboardu<br/> rytmizace, melodizace a improvizace ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu<br/> tvorba doprovodů /ostinato, prodleva, předejhra, mezihra, dohra)<br/> )</p> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b><br/> taktování čtyřdobého taktu<br/> jednoduché lidové tance<br/> pohybová improvizace a pantomima</p> | <p><b>Klíčové kompetence</b> – objevující se převážně v předmětu Hudební výchova::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>k učení:</b> plánuje učení při zpracovávání dlouhodobějších úkolů v rámci projektových prací, vyhledává a třídí informace - medailonky vybraných hudebních skladatelů, místopisné údaje vztahující se k lidovým písním, řeší úkoly s pokyny trénujícími funkční gramotnost, orientace na klíčová slova při práci s textem, chápe propojování poznatků z různých vzdělávacích oblastí do širších celků, kriticky zhodnotí výsledky svého učení – posoudí své vědomosti a dovednosti při sebehodnocení</li> <li>- <b>k řešení problému:</b> aplikuje v hudebních činnostech osvědčené postupy při řešení obdobných problémových situací</li> <li>- <b>komunikativní:</b> rozumí různým typům záznamů, běžně užívaných gest, zvuků, reaguje na ně – notové a jiné grafické záznamy rytmu a melodie, taktovací gesta, přehledy, improvizace</li> <li>- <b>sociální a personální:</b> spolupracuje s druhými při řešení daného úkolu - ve skupině, ve dvojici</li> <li>- <b>občanské:</b> zapojuje se do kulturních akcí školy</li> <li>- <b>pracovní:</b> správně používá hudební nástroje,</li> </ul> |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>mezihry a dohry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby (rondo, malá písňová forma, variace)</li> <li>➤ rozpozná polku a valčík</li> <li>➤ rozpozná v proudu znějící hudby užité hudebně výrazové prostředky – rytmus, melodii, kontrast, gradaci, harmonii, barvu, vzestupnou a sestupnou melodii</li> <li>➤ ztvárňuje podle svých individuálních schopností hudbu pomocí jednoduchých tanečních kroků</li> <li>➤ taktuje čtyřdobý takt</li> </ul> <p>vyjadřuje své pocity a představy pohybem ve spojení s hudbou (pantomimou, improvizací)</p> | <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <p>hudebně výrazové prostředky – harmonie</p> <p>hudba vokální – základní rozdělení lidských hlasů</p> <p>hudba taneční – polka, valčík, menuet, furiant</p> <p>hudební formy – rondo, variace</p> <p>vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</p> <p>nástroje symfonického orchestru</p> | <p>didaktické pomůcky a další vybavení odborné učebny, dodržuje vymezená pravidla, plní své povinnosti</p> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <p>Vzdělávací obsah předmětu je propojen s vybranými tématickými okruhy průřezových témat</p> <p><b>Multikulturní výchova</b> – Lidské vztahy ,Vztahy mezi kulturami –vzájemné obohacení</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova-</b> Osobnostní a sociální rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání,smyslového vnímání,pozornosti,naslouchání,kreativity</p> <p><b>Mediální výchova</b> – Kritické vnímání mediálních sdělení –rozlišování uměleckého a zábavného ztvárnění hudby</p> <p><b>Environmentální výchova</b> –Ekosystémy- vztah člověka k prostředí( v lidové písni)</p> <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> –Evropa a svět – zvyky a tradice národů, postavení české hudby v Evropě.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|